



EL MUNDO

JUEVES 23 DE JULIO DE 2020
AÑO XXXI. NÚMERO: 11.168.
EDICIÓN NACIONAL
PRECIO: 1,70 €

• No siento el menor deseo de jugar en un mundo en el que todos hacen trampa (François Mauriac) •

Irán inyectó 9,3 millones en tres años a la productora de Iglesias

Antiblanqueo detectó 67 ingresos sospechosos en 360 Global Media SL entre 2012 y 2015 ▶ Registró 23 transferencias al líder de Podemos

Podemos se niega a que el PSOE pacte los Presupuestos con Ciudadanos

Iglesias afirma que España avanza en el medio plazo hacia una «república plurinacional»

POR LUIS ÁNGEL SANZ / PÁGINA 5

Sánchez revela a sus ministros que Merkel fue clave para salvar el pacto europeo

POR CARLOS SEGOVIA / PÁGINA 29

FERNANDO LÁZARO MADRID

El Sepblac, la oficina especializada en inteligencia financiera y blanqueo de capitales, cifra en al menos 9,3 millones de euros los ingresos procedentes de Irán de la firma 360 Global Media SL, que producía los programas de Pablo Iglesias *Fort Apache* y *La Tuerka*. Entre los años 2012 y 2015, la productora abonó, a su vez, hasta 93.000 euros al actual vicepresidente segundo del Gobierno.

El dinero se transfirió a la productora madrileña desde 16 empresas sospechosas de blanqueo de dinero por medio de 67 ingresos, empleando bancos intermedios. Según los expertos del Sepblac, una de las entidades bancarias más utilizadas para derivar los pagos de dinero iraní es Emirates NBD, de Dubai, con 56 transferencias.

PÁGINAS 6 Y 7 / EDITORIAL EN PÁGINA 3



Branyas, nacida en 1907, en la residencia donde vive en Olot. GUILLEM SARTORIO

Maria Branyas, 113 años, la mujer de más edad en vencer al coronavirus

«A ver si pasa pronto, hay que mirar adelante y coger lo positivo de cara al mañana», afirma

POR PEDRO SIMÓN / PÁGINA 37

Discotecas, temporeros, almacenes de fruta, mataderos... así se han disparado los rebrotes en España POR GRACIA PABLOS / PÁGINA 14

Alcarràs, el pueblo que contrata a sus propios rastreadores ante la inoperancia de la Generalitat POR CARMEN FERNÁNDEZ / PÁGINA 13

El veto del Gobierno a la concertada frustra el pacto social de reconstrucción

MARISA CRUZ MADRID

El Congreso puso ayer de manifiesto la distancia que separa a la oposición y la coalición de Gobierno al tumbar el paquete de medidas sociales para salir de la crisis pandémica. El Ejecutivo tuvo un respaldo amplio para las propuestas en el ámbito sanitario y de políticas europeas, mientras el bloque de medidas económicas quedó pendiente de nueva votación por un error. PÁGINA 4

El libro de Puigdemont ajusta cuentas con Sánchez y Junqueras

Acusa al líder de ERC de querer traicionarle y al presidente, de estar abierto a un referéndum

IÑAKI ELLAKURIA

El ex presidente catalán desarrolla su versión de «los hechos de octubre» de 2017 y la traición de Junqueras al entrevistarse con Sánchez. PÁGINA 11

La AIREF quiere acabar con el IVA reducido porque sólo «beneficia a las rentas altas»

DANIEL VIAÑA MADRID

El organismo independiente constata que en España hay un mayor número de productos con tipos reducidos que en el resto de Europa. PÁGINA 27

EEUU pone precio a Maikel Moreno, el martillo judicial del chavismo

POR DANIEL LOZANO / PÁGINA 20

Este verano, #Quédate con nosotros

Barceló
HOTEL GROUP

HUELVA - Costa de la Luz
Barceló Punta Umbría
Beach Resort ****

MEDIA PENSIÓN - Pers/noche
62€ Consulta condiciones.

Hasta **35% DTO**
NIÑOS GRATIS

Servicio de telemedicina gratuito

bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

LA REVISTA
DIARIA DE
EL MUNDO

MARIA, LA ESPAÑOLA DE 113 AÑOS QUE DERROTÓ AL CORONAVIRUS

En el mundo no hay nadie con más edad que ella que haya vencido al virus. Unos días antes del estado de alarma, sopló sus velas en familia. Luego murieron 11 en su residencia. Maria Branyas puede contarlo

POR PEDRO SIMÓN
FOTOS: GUILLEM SARTORIO

SUPERÓ EL ADIÓS del padre con ocho años: aquella imagen de su féretro arrojado al mar.

Superó la Guerra Civil recién casada.

Superó la muerte prematura del marido en la Transición.

Superó el fallecimiento del hijo mayor en el nuevo siglo.

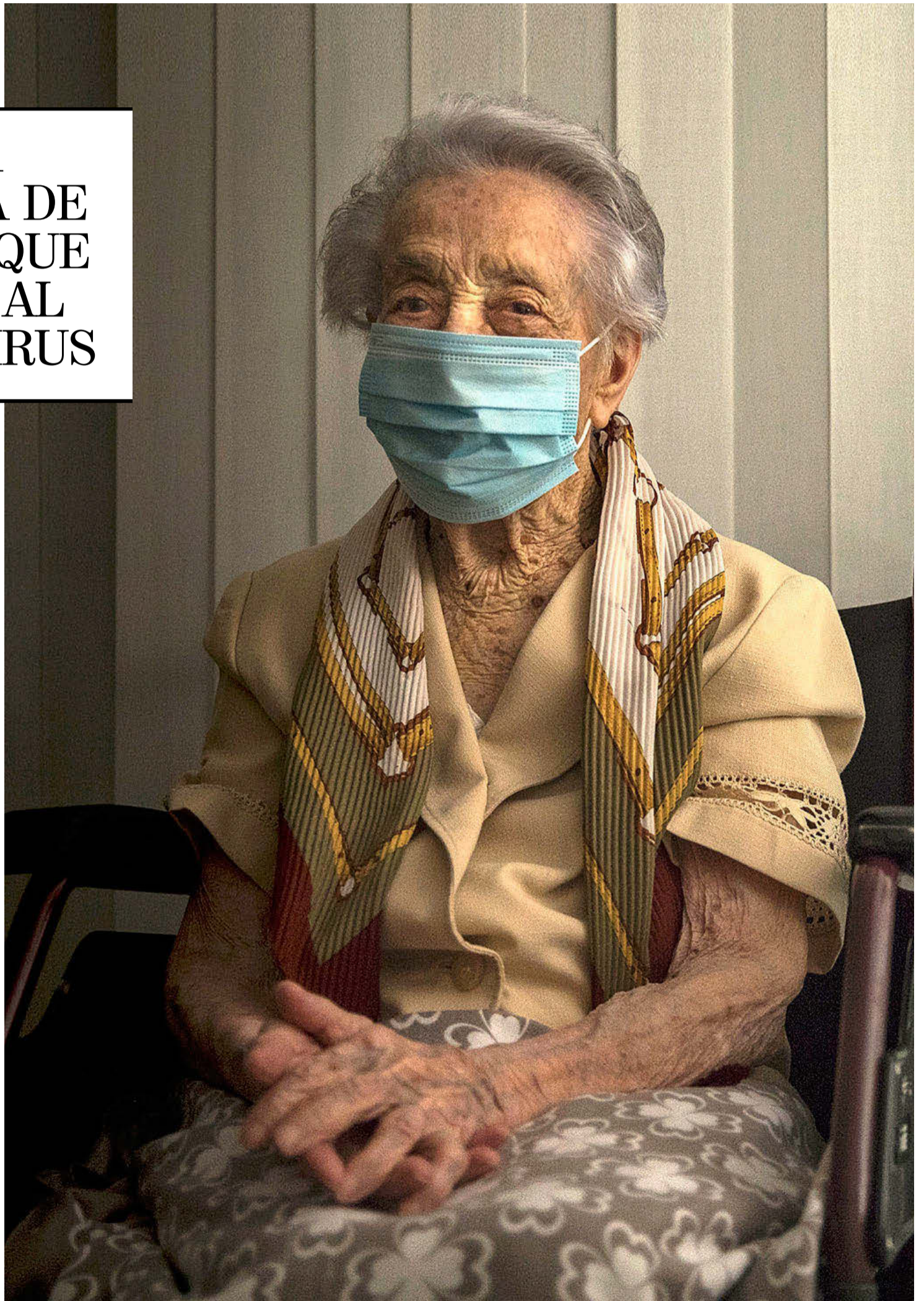
Superó la pérdida de todas y cada una de las amigas que se le iban yendo.

Así que, cuando en abril de 2020, la mujer más vieja de España se contagió del coronavirus en la residencia de Santa María del Tura de Olot (Gerona), sólo podía ocurrir una cosa: a sus 113 años recién cumplidos, Maria Branyas Morera, también superó la enfermedad.

Hay algo de incombustible en Maria, la persona con más edad de todo el mundo que ha vencido al virus. Y de historia vivísima del siglo XX. Y de viaje. Y de mágico macondiano en el Bajo Ampurdán.

Y de mujer ejemplar.

CONTINÚA EN HOJA SIGUIENTE



Maria Branyas, nacida en 1907, esta semana, en la residencia de Santa María del Tura, en Olot (Gerona).

VIENE DE HOJA ANTERIOR

Ocurrió el día en que la familia acudió a la residencia para darle a la matriarca la noticia del fallecimiento de su hijo August, que a sus 86 años había sufrido un fatal accidente con el tractor.

«Estábamos todos allí. Valoramos que estuviera también la psicóloga, porque no sabíamos cómo podría afectarle aquello a mi madre», recuerda su hija Rosa Moret.

«Entonces ella empezó a preguntarnos a nosotros».

—¿Y August no ha venido?

—Es que precisamente queríamos hablarte de eso.

—¿De qué?

—August ha fallecido.

«Entonces mi madre, con una serenidad y una tranquilidad muy llamativas, se acercó a mi cuñada, le cogió la mano y le dijo una frase: 'Tú tienes que tirar para adelante, eh'. Eso fue lo primero que se lo ocurrió. Pensar en el futuro de los demás».

(...)

Si miramos al final de su historia, vemos este puerto refugio de Maria: sus tres hijos, sus 11 nietos, sus 13 bisnietos.

Si miramos al comienzo de la misma, vemos un barco y un tren extranjeros.

El barco se llamaba *SS Monserrat*, arribó en mayo de 1904 a Veracruz (México) y en él viajaba la madre de nuestra protagonista. En el muelle le esperaba su marido. El tren fue el *RR Southern Pacific*, que en 1906 entraba con la familia Branyas por la frontera de El Paso rumbo a California.

A Josep y a Teresa los hijos les fueron naciendo por EEUU. Maria Branyas Morera lo hizo el 4 de marzo de 1907 en el 1571 de Powell Street de San Francisco.

Aquella niña surcaría Texas y Arizona; llegaría a Nueva Orleans, donde su padre (periodista) fundaría *Mercurio*, esa revista en la que publicarían un tal Galdós y un tal Valle Inclán; jugaría a los indios y vaqueros con sus tres hermanos; tocaría a Chopin; asistiría al estallido de la Primera Guerra Mundial...

Y justo 113 años después de nacer, apurando los días en una residencia de Olot, *boom*, lo nunca visto.

(...)

«A raíz de una pulmonía, tuvimos que

llevarla a una residencia porque no nos podíamos hacer cargo todo el día de ella», indica su hija Rosa. «Entró con unos 90 años junto con una prima de mi padre y allí era muy feliz. Salía, comía por ahí, volvía. Hasta que se le murió la prima. Y también se le fueron muriendo las amigas».

Entonces vino aquel desconocido sin rostro a llevarse a otras: en su residencia, el coronavirus acabó con la vida de 11 personas.

«El 4 de marzo vinimos la familia y le trajimos una tarta con velas. Soplamos. Luego vino el estado de alarma... A principios de abril estaba de muy mal humor, algo raro en ella. No paraba de decir que todo estaba 'muy mal', 'fatal'. Hablé con la

que Daphne du Maurier, que Hergé. Cuánta gente cabe dentro y en papel de qué. De cuántas aventuras está hecha una persona que suma 113 años.

(...)

Lo de su padre no fue coronavirus, sino una tuberculosis.

Estamos en 1915 en Nueva Orleans. El padre de Maria cae enfermo. El médico le recomienda cambiar de aires al instante y la familia entera decide subirse a un barco para mudarse a Barcelona. Poco antes de llegar, sufre un agravamiento. Fallece en plena travesía. Es aquella imagen de los restos mortales del padre siendo arrojados frente a las costas gallegas.

Su madre contrajo segundas nupcias y Maria

tuvo un segundo padre cuando sólo tenía 12 años. Fue una infancia acomodada y libérrima la de Banyoles. Jugaba al tenis. Devoraba libros. Aprendió a tocar el piano. Era un espíritu optimista y curioso.

El folletín incluye su boda con el médico Joan Moret en 1931, la llegada del primero de sus tres hijos en 1932, la Guerra Civil que propició que aquel doctor terminara en Trujillo (Cáceres) en un hospital de campaña del bando nacional y el regreso definitivo a Gerona tras la contienda, provincia que Maria ya no abandonaría jamás.

Ni aun hoy.

En la residencia de Santa Maria del Turia de Olot donde vive desde hace más de 20 años, hay capacidad para 133 residentes. En la actualidad, hay 86 ancianos. Durante los meses más duros de la pandemia, hubo 22 probables casos.

«Fue aislada el tiempo necesario hasta que eliminó la carga viral», prosigue la hija. «Es verdad que ella ha pasado la enfermedad de una forma suave, pero aun así le ha hecho mella. Antes de la pandemia salía a andar por el pasillo; ahora ya no sale de su habitación».

Nació el mismo año que John Wayne, que Frida Kahlo. Cuál es el argumento de una película tan larga, qué pinta alguien cuando alcanza los 113 años.

(...)

A Maria, el marido se le murió de un infarto en 1976, nada más jubilarse como director del Hospital Universitario Josep Trueta de Gerona. Entonces vino el brasero de los hijos. Al principio se fue a vivir muy cerca del hijo mayor, August. Iba ciertas temporadas con Teresa. En los 90 terminaría viviendo con Rosa.

Aquella viudez multiplicó en Maria viejas aficiones (la costura, la música, la lectura) y trajo otras nuevas. «Se apuntó con un grupo de arqueología y hacían viajes por Egipto, Italia, Países Bajos, Inglaterra. Siempre la cultura».

En casa de la hija pequeña, apuró aquella última vejez que resultó ser una primera juventud.

EL PROYECTO BRANYAS: UN ESTUDIO CON 3.000 ANCIANOS

Comenzó hace dos semanas, es el mayor trabajo de investigación europeo sobre el impacto de la pandemia en las residencias de ancianos, estudiará una muestra aleatoria de 3.000 mayores residentes en Cataluña y cuenta con la participación de casi un centenar de investigadores. Así es el llamado Proyecto Branyas, nombre en honor a Maria Branyas. Detrás del trabajo están el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la farmacia de Dalt. El objetivo es crear unos patrones que determinen cómo ha afectado el Covid-19 a personas residentes en centros geriátricos, qué perfil tenían las personas con mayor afectación y cuál era el de las personas que han fallecido. La idea final del estudio es tener un mapa general de este grupo de riesgo para el futuro. «Se trata de la investigación más grande de este tipo a nivel europeo, porque vamos a estudiar no sólo la medicación que tomaban antes, durante y después de la pandemia. Sino sus perfiles en función de las patologías y su constitución, su inmunidad...», nos cuenta Benjamín Sánchez, farmacéutico. «Vamos a investigar al milímetro las cuestiones genéticas, clínicas y farmacológicas para construir perfiles de riesgo», resume Santiago Álvarez, codirector del proyecto. «Así obtendremos patrones de conducta y una protección más individualizada».

Todas las mañanas elegía una partitura y se ponía a hacer dedos: sentada al piano, la señora de 90 años podía estar horas interpretando a Chopin.

Hasta que aquella mujer que jamás se había roto un hueso, aquella que no conocía un quirófano, aquella que nunca había estado convaleciente, se agarró una pulmonía compleja y, en el año 2000, tuvo que ingresar en la residencia en la que hoy recibe.

Nació el mismo año que Carmen Conde, que Alberto Moravia. Cuándo sabe una que el poema ha terminado. Cuántas novelas se escribirían con una sola vida.

(...)

Montse Valdayo es la directora de la residencia en la que Maria, hasta hace no demasiado, todavía daba algún que otro concierto de piano.

«Lleva una vida muy sencilla», dice. «Apenas ya sale de su habitación. Hace tiempo que optó por una vida muy silenciosa. Se levanta, camina por su cuarto, se queja de que le fallan el oído y la vista», añade. «Si le preguntas, te dice que no hay ningún político que merezca la pena... Maria es encantadora, cada día te da una lección de vida. Te lo resumo de un modo: es la abuela que todos queríamos tener».

En diciembre de 2019, Maria Branyas Morera se convirtió en la persona más longeva de España.

Con la pandemia, la anciana ha hollado otro récord: es la persona de todo el planeta que ha vencido al coronavirus con más años.

Quién sabe qué será lo próximo.

Hoy comparece recién peinada y con un pañuelo ligerísimo en el cuello. Cuando alguien le dice que está muy guapa, Maria contesta que sí, que vale, pero que es muy difícil estar guapa.

—¿Qué ilusiones pueden tenerse a los 113?

—La ilusión de mi madre es que estemos todos bien, que le cuenten qué hacen los niños. Ésa es su ilusión.

—¿Y cuál es la enseñanza de una madre eterna?

—Ella me ha enseñado a mirar siempre lo bueno y a apartar lo malo. A pensar en el futuro tengas los años que tengas.



Maria Branyas, en la residencia.

doctora y le hicieron una revisión: tenía su primera infección de orina en 113 años, ¿qué te parece? Le hicieron varias pruebas y dio positivo al coronavirus».

Le preguntas a Maria por la crisis planetaria y te consuela: «A ver si esto pasa pronto. La vida es así. Hay que mirar adelante y coger lo positivo de cara al mañana».

Le preguntas directamente sobre su longevidad y bromea: «Creo que Dios se ha olvidado de mí».

Nació en el mismo año que Katharine Hepburn,

“A VER SI ESTO PASA PRONTO. HAY QUE MIRAR ADELANTE Y COGER LO POSITIVO DE CARA AL MAÑANA”

“ES LA ABUELA QUE TODOS HABRÍAMOS QUERIDO TENER”, DICE MONTSE, DIRECTORA DE SU RESIDENCIA